

BIOGRAPHY

Antonio Piccirilli, pugliese, nato a Bari il 6 aprile 1981.

Nel 2002 giunto a Milano, dopo il primo anno all'Istituto Europeo di Design di Moda, subito incalza il "cosiddetto" mondo del lavoro.

Lazzate, dove vive e lavora Giorgio Correggiari: ha lavorato progettando gioielli e accessori per Bulgari, collezioni moda donna per Malcolm Mc Laren, collezioni per Yoox.com, collezioni personali per la Camera Nazionale della Moda Italiana.

Poi, sbarcato ad Alghero, alla Maison di Antonio Marras , tra le tradizioni sarde e il racconto della forma, disegnando come assistente collezioni uomo e donna.

Viaggia tra i binari del Nord (Milano,Bologna) e del Sud (Bari,Napoli): docente Naba, collabora come consulente per uffici stile, espone opere personali in mostre/eventi d'arte e collabora con diversi designers: Mario Nanni per Viabizzuno, e con il Maestro Riccardo Dalisi, legato con lui al tema della Decrescita, che segna ampiamente il suo ultimo percorso.

Dalla curiosità di un'idendità altamente poliedrica, si è formato attraverso una duttilità progettuale: come un'acqua, che si conforma a diversi contenitori senza perdere la sua essenza.

IN ENGLISH

Antonio Piccirilli was born Bari, Italy, in 1981. He started working in 2002, straight after finishing his first year at IED (Istituto Europeo di Design) in Milan, where he studied Fashion. In Lazzate, where Giorgio Correggiari lives and works, Antonio designed jewellery and accessories for Bulgari, womenswear for Malcolm McLaren and Yoox.com, as well as personal collections for the Camera Nazionale della Moda Italiana. Soon afterwards, he landed in Alghero, at the Maison di Antonio Marras, where, as Design Assistant for mens and womenswear, he found himself among Sardinian traditions and the 'story of form'. He keeps travelling back and forth between Northern (Milan, Bologna) and Southern Italy (Bari, Napoli). Currently, as a teacher at NABA, Antonio collaborates as a consultant on office-style, creates personal works for art exhibitions and events, and works with several designers: with Mario Nanni at Viabizzuno, and with Maestro Riccardo Dalisi who introduced him to the theme of "Decrease," which significantly influenced his paths.